

# ACT News



## アクトプロジェクト 卒業生インタビュー

アクトプロジェクトに  
四年間在籍していた、  
先輩の漆畑奈月さん  
お話を聞かせてもらい  
ました。

①自己紹介をお願いし  
ます。

「漆畑奈月です。サイ  
バーチームとホール  
チームに所属していま  
した。  
現在は川崎市文化財団  
ミュージザ川崎シンフォ  
ニーホールで勤務して

います。」

②アクトに入った理由  
は？

「大学に入って、周りの  
人が楽器が上手すぎて、  
ショックを受けまして、  
将来どうしようかと  
思った時に、ガイダン  
スでアクトのメンバー  
の募集を見て、応募し  
ました。」

③アクトに入ってから良  
かったことは？

「演奏会を作り上げてい  
く過程で、我流ではな  
く、分らないことを  
アクトのメンバーの先  
輩方や先生方に質問し  
ながら、進めることが  
できたのが一番良かっ  
たと思います。」

④アクトに入ってから大変  
だったことは？

「実はあまりなくて、や  
りたいことでしたし、  
メンバーにも恵まれ、  
楽しく活動してしまし  
た。ただ、時間が足り  
ないと思うことがよく  
あって、レッスンもも  
ちろんやっていますし、  
ゼミとか授業とか  
の兼ね合いが大変なこ  
とはありました。」

⑤アクトの活動を通し  
て得たものは？

「この業界で必要な知識  
とか、これは知ってい  
ないと困るということ  
を、所属しているだけ  
でも教えてもらうこと  
ができて、それはすご  
く有りがたかったです。  
そして今でも役立つ  
ているのは、企画書の書

き方を一から勉強でき  
たことです。就職試験  
でホールの面接を受け  
に行った時も、このホ  
ールだったからこそ  
企画をするべきだとい  
うのを三つくらい書い  
て、最終面接まで行け  
たというものもありま  
す。」

⑥最後に新入生に向け  
てひとことお願いしま  
す。

「社会に出ると、一つの  
失敗が命取りになって  
しまうことがあると思  
いますが、大学にいら  
間はどれだけ失敗をし  
てもそれは自分の糧に  
なることなので、たく  
さん転んで良い経験を  
して、社会に出るため  
の準備をしたら良いと  
思います。そのため  
制作を勉強したいと少  
しも思っている方は、  
ぜひアクトに入って、  
色々な経験をしておく  
と良いと思います。」

漆畑さん、ありがとう  
ございました。

ミュージザ川崎シンフォニーホール勤務

漆畑 奈月 さん



### 今後の活動

#### \*ホール\*

◆ 7月26日(火)  
南大塚ホールにて  
公演決定！  
ご期待下さい！！

#### \*エリア\*

◆ 5月8日(日)  
南池袋小学校にて  
「わんぱく相撲  
ボランティアコンサート」

#### \*Jロビー\*

◆ 4月12日(火)  
東京音楽大学J館スタジオ  
東敦子メモリアルシリーズ  
「第100回記念コンサート」