

L'Impressionnisme

～ドビュッシーをめぐる人々～



佐藤 舞
SATO Mai
学部1年・ピアノ



小野 愛果
ONO Aika
学部1年・ピアノ



臼井 源太
USUI Genta
学部3年・フルート



近藤 愛花
KONDO Aika
学部4年・ピアノ



小川典子
OGAWA Noriko
東京音楽大学特任教授
神奈川県川崎市出身ピアニスト



鄭 美來
CHUNG Mirae
大学院1年・ソプラノ



大山 貴士
OHYAMA Takashi
大学院1年・ピアノ



上田 晴樹
UEDA Haruki
大学院科目等履修生・ピアノ



佐竹 明咲美
SATAKE Asami
卒業生・フリーアナウンサー

東京音楽大学の学生たちと小川典子によるフランス音楽

ドビュッシー	牧神の午後への前奏曲 (2台ピアノ・フルート)	亜麻色の髪乙女 (ソプラノ)
サティ	ジュ・トゥ・ヴ (ソプラノ)	ジムノペディ 第1番 (ピアノ)
ラヴェル	マ・メール・ロワより (ピアノ連弾)	水の戯れ (ピアノ) ほか

2020年 2月 10日 (月)

開場 18:30 / 開演 19:00

神奈川県民ホール 小ホール

チケット：全席自由 一般 2,000円 / 学生 1,000円
(※未就学児の入場不可)

◆チケット取り扱い 11/22 発売

・東京音楽大学中目黒・代官山キャンパス内カワイ売店
・チケットかながわ

【電話】0570-015-415(10:00 ~ 18:00)

【WEB】<https://www.kanagawa-arts.or.jp/tc/>

【窓口】神奈川県民ホール (10:00 ~ 18:00)

KATT 神奈川芸術劇場 (10:00 ~ 18:00)

神奈川県立音楽堂 (13:00 ~ 17:00 / 月曜休)



◆問い合わせ

【電話】03-3982-4170 (東京音楽大学池袋キャンパス楽器室)

【メール】aethall.tcm@gmail.com